

Grand Oral

"Mode d'emploi"

#Team Lycée des 3 sources



Sommaire

1. Connaître l'épreuve

- a. Déroulé de l'épreuve
- b. Grille d'évaluation
- c. Les étapes-clés

2. Préparer les questions 1 et 2

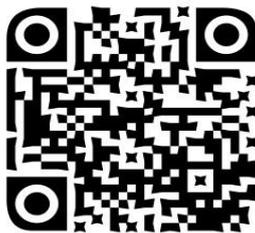
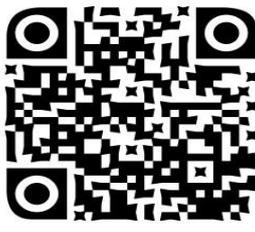
- a. Construire ses questions problématisées
- b. Construire son argumentaire
- c. Préparer un support de présentation pour le jury
- d. Préparer les questions du jury

3. Préparer la présentation de son projet d'orientation

4. Se préparer pour l'oral

- a. S'entraîner à la prise de parole
- b. Avec quels outils ? Quelles techniques

Ressources pour vous aider :

Les petits tutos Lumni https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral	
Comment réussir sa prise de parole ? https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-02-decembre-2020	
Les pouvoirs de la rhétorique (Clément Viktorovitch) https://youtu.be/u-fWSoBNf8o	

1- Connaître l'épreuve

a. Déroulé de l'épreuve

10% de la note final du BAC

Lors de l'épreuve, tu vas :

- mettre tes savoirs au service d'une argumentation **en répondant à une des deux questions** que tu auras préparées pendant l'année
- montrer comment tu as construit ton **projet de poursuite d'études**, voire ton projet professionnel
- montrer ta **capacité à prendre la parole en public** de façon claire et convaincante

Chaque question que tu auras préparée porte sur les **enseignements de spécialité suivis en terminale**

Tu dois préparer deux questions avec comme combinaisons possibles pour les thèmes :

4 configurations possibles pour les questions présentées au jury

=> Spé 1
=> Spé 2

=> Spé 1
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

=> Spé 2
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

=> question transversale aux deux enseignements de spécialité
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

Exemple : Un élève ayant spé maths et spé SES ne pourra pas préparer ses deux questions que sur la SES. Par contre il aura le choix de mêler ou non les deux spécialités dans une même question.

Remarque : le jour de l'épreuve, c'est le jury qui choisit la question que vous traiterez. Il y a obligatoirement au moins un jury d'une de vos spécialités parmi les deux membres du jury.

Les argumentaires peuvent être enrichis par des connaissances issues des disciplines du tronc commun.

- Tu remets au jury la feuille (signée par ton établissement) sur laquelle figurent tes deux questions - Le jury t'indique la question que tu devras lui présenter	Jury constitué de 2 professeurs dont l'un dans une des spécialités
Préparation 20 minutes	
- Tu mets en ordre tes idées - Tu réalises, si tu le souhaites, un support qui sera remis au jury (ce support n'est pas évalué)	Assis
1er temps : Présentation d'une question 5 minutes	
- Tu expliques les raisons du choix de ta question - Tu exposes ta réponse, construite et argumentée à partir des connaissances acquises dans tes spécialités (en 1ère ou Term)	Debout sans note
2ème temps : Échange avec le jury autour de la question 10 minutes	
Le jury te pose des questions pour que : - tu précises et approfondisses ta réponse - tu mobilises tes connaissances acquises dans tes spécialités (essentiellement en lien avec ta réponse)	Debout ou assis sans note
3ème temps : Échange avec le jury autour du projet d'orientation 5 minutes	
Tu présentes ton projet d'orientation et les étapes qui y ont conduit en exprimant tes motivations et tes réflexions personnelles Tu établis éventuellement les liens entre ta question et ton projet d'orientation	Debout ou assis sans note

Remarques :

- Les candidats à besoins spécifiques pourront effectuer la présentation du 1er temps assis.
- Si la question concerne l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales, chacun des deux premiers temps peut se dérouler, en partie, dans la langue vivante concernée par l'enseignement de spécialité, selon le choix du candidat.
- Les questions peuvent être travaillées, durant l'année, par un élève seul ou en petits groupes. Plusieurs candidats peuvent donc présenter les mêmes questions au jury de l'épreuve. La réponse à la question est, quant à elle, strictement individuelle et différente pour chacun, car elle doit notamment présenter les raisons qui ont conduit le candidat à son choix de question et de réponse. - Présentation de l'épreuve sur le site officiel Education Nationale :

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>



b. Grilles d'évaluation

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix : prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

c. Les étapes-clés

Les étapes du Grand Oral		Calendrier prévisionnel
Les questions	Choix des sujets	
	Recherche des éléments de réponses : construire et structurer l'argumentaire (Introduction - développement-conclusion)	
	Formulation définitive des questions problématisées Choix définitif des disciplines concernées par les questions	
	Préparation et anticipation des questions du jury	
Le projet d'orientation	Identifier ses envies, ses projets. Présenter son projet d'études post-bac (parcours / motivations).	
	Expliquer le lien entre son projet d'orientation et ses questions problématisées. Présenter sa démarche d'orientation, les pistes poursuivies et abandonnées, son questionnement personnel, ses doutes.	
Entraînement à l'oral	Une séance de préparation à l'oral	
	Un oral blanc	

2- Préparer les questions 1 et 2

a. Construire ses questions avec problématique

Qu'est-ce qu'une problématique ?



C'est

Une problématique est différente d'un sujet. Il s'agit d'une question.

- Elle traite d'un sujet précis.
- Elle doit soulever un problème à résoudre.
- Sa formulation amène plusieurs autres questions.
- Elle n'a pas de réponse immédiate : on ne peut pas y répondre par oui ou par non.
- Elle doit pouvoir amener un débat, une discussion.
- Une problématique commencera par exemple par « Dans quelle mesure ? » / « En quoi ? »



Ce n'est pas

- Une question qui commence par « Pourquoi ? Comment... ? »
- Un sujet qui a comme réponse un catalogue, une liste d'informations.
- Une question qui comprend une partie de la réponse « Pourquoi est-ce que ce n'est pas... ? » Ni une question qui n'a pas de réponse possible « Est-ce qu'un jour ?... » ...

Quelques exemples de problématiques et de leur évolution

N'est pas une problématique mais un sujet.	L'engagement militaire	L'audition
Problématique trop vague.	Quels sont les effets de l'engagement militaire ?	Qu'est-ce qu'un son trop intense ?
Problématique acceptable, mais avec peu d'apport personnel.	Quels sont les effets de l'engagement militaire d'un individu sur les rapports familiaux ?	Quel est l'effet des sons intenses sur l'audition ?
Problématique aboutie avec la possibilité d'un apport personnel?	Dans quelle mesure l'engagement militaire modifie-t-il les rapports familiaux ?	Dans quelle mesure l'écoute de sons intenses a-t-elle un effet sur l'audition des 15/18 ans ?

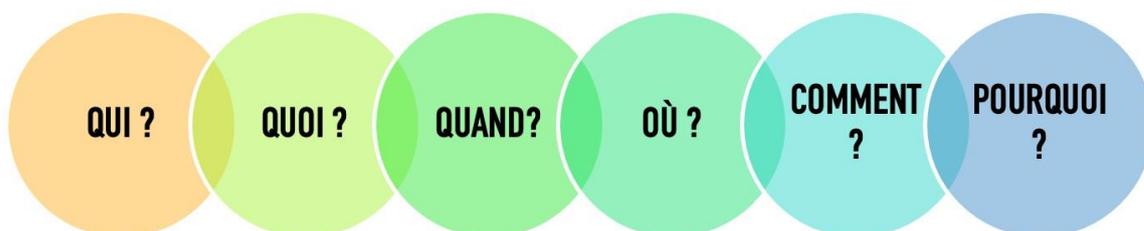
Votre problématique s'affinera au fur et à mesure de vos recherches

b. Construire son argumentaire

- Cerner son sujet -

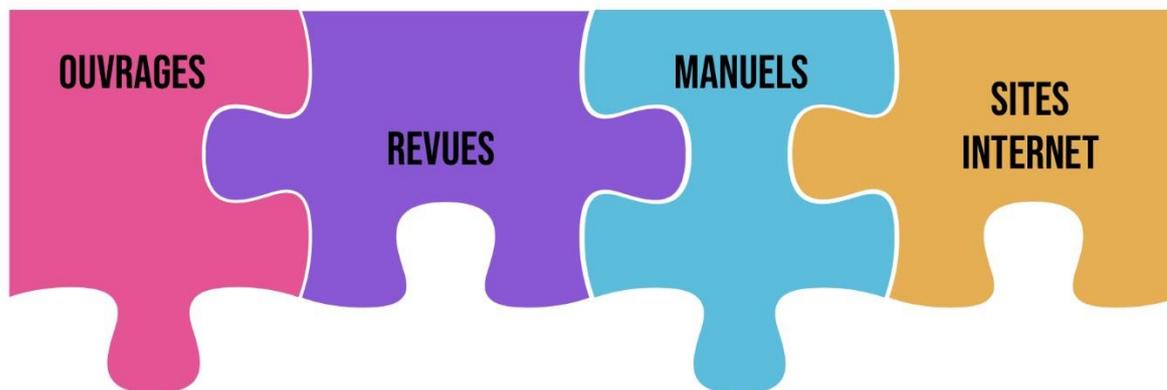
DEFINIR LES TERMES DU SUJET

LES BONNES QUESTIONS POUR DELIMITER LE SUJET



CONNAITRE LE SUJET

Avoir des connaissances, et les approfondir en consultant des ressources variées

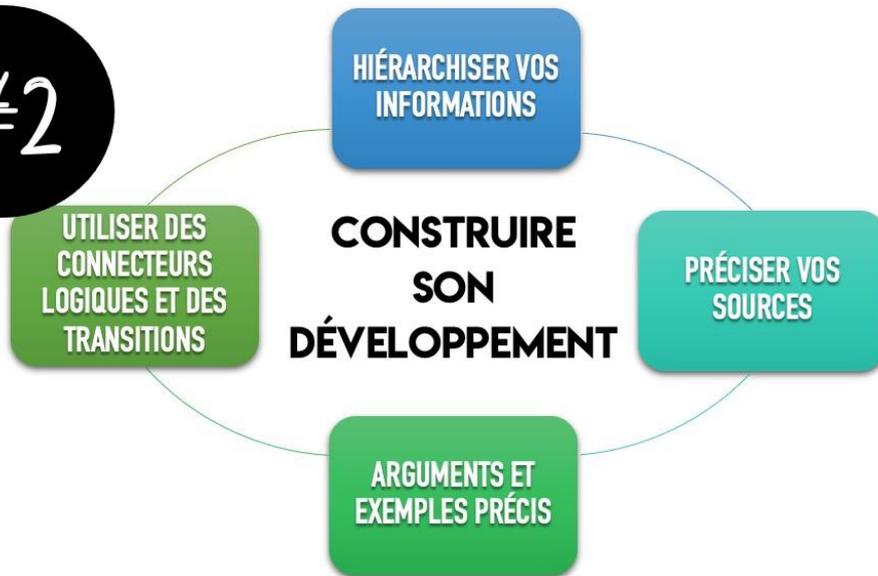


INTRODUCTION

#1



#2

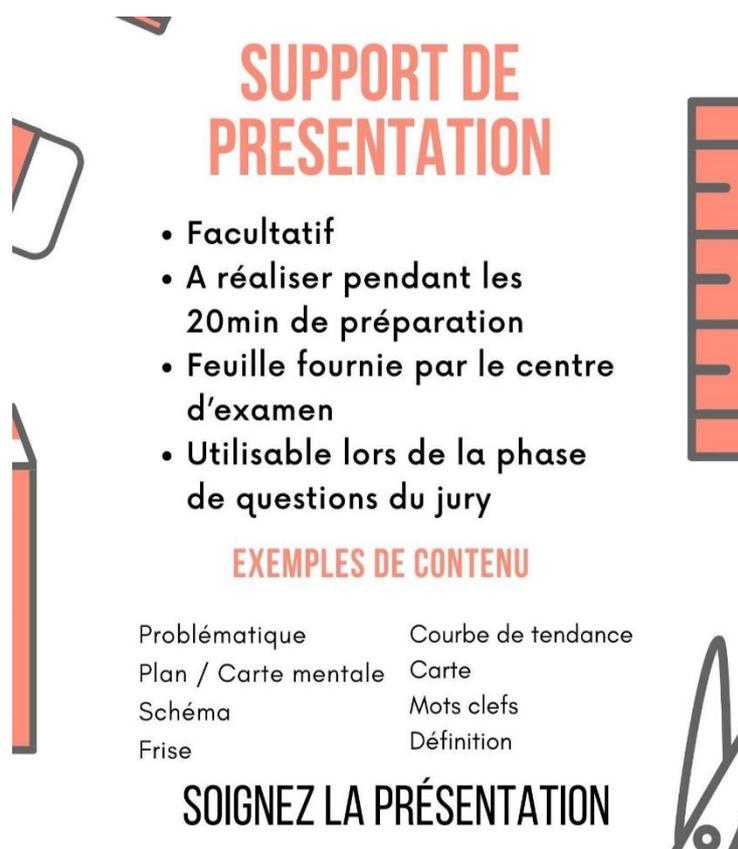


#3



CONCLUSION

c. Préparer un support de présentation au jury



SUPPORT DE PRESENTATION

- Facultatif
- A réaliser pendant les 20min de préparation
- Feuille fournie par le centre d'examen
- Utilisable lors de la phase de questions du jury

EXEMPLES DE CONTENU

Problématique	Courbe de tendance
Plan / Carte mentale	Carte
Schéma	Mots clefs
Frise	Définition

SOIGNEZ LA PRÉSENTATION

d. Préparer les questions du jury

Le Jury pose des questions pour :

- Me redonner confiance s'il s'aperçoit que j'ai le trac,
- Mieux comprendre mes propos,
- Me laisser ajouter ce que j'ai oublié de dire dans les cinq premières minutes,
- Me faire employer un vocabulaire précis,
- Me permettre de corriger une erreur (je prends alors le temps de réfléchir avant de répondre ; je fais preuve d'auto-critique, ce qu'apprécie tout particulièrement le Jury !),
- Me donner l'occasion d'élargir mon propos (j'ai ainsi l'opportunité d'évoquer certains contenus de mon dossier de ressources et de prouver ma motivation pour travailler dans un domaine),
- Me faire réfléchir à un autre point de vue que le mien (je fais preuve d'ouverture d'esprit)

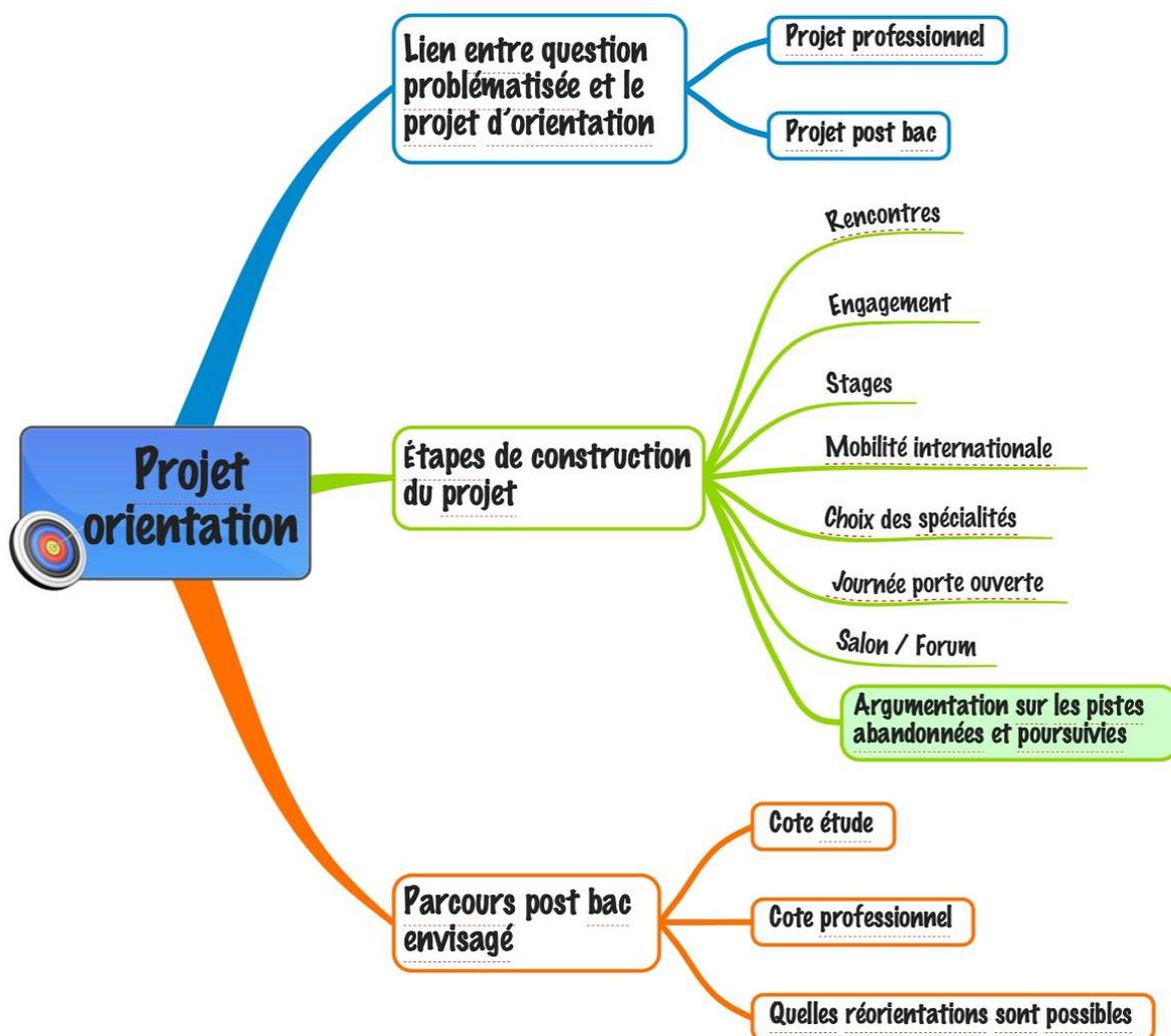
Si je ne comprends pas la question, je demande poliment au Jury de bien vouloir la reformuler.

Quatre types de questions peuvent être posées par le jury :

- Vérification des connaissances (mots clés, sujet, idées principales, ...)
- Préciser la manière dont s'est construite la réponse à la problématique (méthodologie, sources, cheminement)
- Préciser sa motivation (choix du sujet, ...)
- Explorer les liens entre la problématique et d'autres éléments du programme ou de l'actualité

3. Préparer la présentation de son projet d'orientation

Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et à exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.



4. Se préparer pour l'oral

Lors du Grand Oral, tu vas être évalué(e) sur :

- **Les savoirs** acquis dans tes enseignements de spécialité.

Tu vas donc devoir :

Mobiliser tes savoirs (identifier les idées-clés et y associer des exemples pertinents) ;
Maîtriser le sujet (contenus culturels et disciplinaires, pertinence des propos, lexique approprié) ;
Préparer un plan, organiser tes idées (à l'aide de cartes mentales et de connecteurs logiques) ;

- Ta capacité à prendre la parole en public **de façon claire et convaincante** en un **temps limité**.

Tu vas donc devoir :

Apprendre à gérer ton temps ;
Apprendre à t'exprimer oralement (volume, débit, ton de la voix) et sans note ;
Apprendre à maîtriser tes gestes et ta posture devant un auditoire.

- Ta capacité à interagir avec les membres du jury.

Tu vas donc devoir :

Être capable de revenir sur tes propos pour apporter des précisions au jury ou corriger une maladresse ;
Être capable d'affirmer ton point de vue et d'avancer des arguments ;
Être réactif tout en apportant des réponses pertinentes aux questions du jury ;
Montrer ta capacité à te projeter dans l'avenir en présentant ton projet d'orientation.

a. S'entraîner à la prise de parole

L'entraînement régulier à la prise de parole te permettra de mieux gérer ton stress.

Pour cela, il est essentiel de :

- Dédramatiser la prise de parole **en participant le plus souvent possible dans toutes les disciplines** ;
- Apprendre une leçon et **la réciter à voix haute** seul, avec un camarade, en famille ;
- Développer tes compétences oratoires lors des tâches finales et exposés ;
- Avant le jour J, **te mettre plusieurs fois dans les conditions de préparation de l'examen du Grand Oral** (gestion du temps de parole, maîtrise du sujet, rythme, débit, gestuelle...) pour gagner en confiance.

b. Avec quels outils ? Avec quelles techniques ?

- Améliorer l'articulation :

Faire attention au volume, débit, intonation, prononciation, articulation
Lire un texte court (avec et sans stylo dans la bouche)

- Travailler l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole :

Lecture à voix haute d'un texte (seul ou devant un public)

S'enregistrer et se réécouter pour corriger les défauts de présentation

Présenter un exposé à une personne qui se trouve à l'autre bout de la pièce

- Travailler la gestuelle :

Réciter un exposé face à un miroir

Réciter un exposé face à quelqu'un

- Se préparer à la présentation avec peu de notes ou sans notes :

Schéma heuristique (lexical, thématique, références des documents)

Lors d'exposés, utiliser des cartes de présentation orale (une carte = un mot-clé)

Situation de prise de parole : s'exprimer pendant un temps donné sur un sujet tiré au sort.