



Voici quelques conseils de travail pour les vacances. Nous vous proposons des sites Internet à consulter et des films à voir pour le plaisir et qui sont incontournables dans la culture hispanique. Ces conseils vous apporteront une aide pour la préparation des épreuves du baccalauréat en classe de Première et de Terminale.

Comment se préparer aux épreuves du baccalauréat ?

Lire et écouter de l'espagnol le plus possible. Essayer de lire, régulièrement, des articles sur des sites de presse espagnols ou latino-américains. Regarder en VO les films en espagnol.

Concernant les sites de presse, vous pouvez consulter les suivants : *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* ou *La Razón*. Vous pouvez également regarder des vidéos en ligne (reportages, documentaires, séries espagnoles) sur le site de la télévision espagnole TVE (<http://www.rtve.es/>)

1. Voici une liste de films facilement accessibles en France (DVD avec sous-titrages) ou sur Internet. Le visionnage de ces films est vivement recommandé dans la préparation du bac car ils abordent des thèmes souvent étudiés en cours (liste non exhaustive, beaucoup d'autres films sont accessibles et peuvent être particulièrement intéressants à voir. Veillez à tenir compte qu'il s'agit d'œuvres de fiction, proposant le point de vue d'un cinéaste).

- Che* (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> partie) de Steven Soderbergh (2008) → Ernesto Guevara dit le Che et son engagement politique pendant la révolution cubaine.
- Diarios de motocicleta* (*Carnets de voyage*) de Walter Salles (2004) → périple de Ernesto Guevara à travers l'Amérique Latine avant qu'il ne devienne le révolutionnaire que tout le monde connaît, prise de conscience des inégalités dans ce continent.
- Tierra y libertad* de Ken Loach (1995) → thème de la guerre civile espagnole, inspiré du récit-témoignage de George Orwell, *Hommage à la Catalogne*.
- 1492, Christophe Colomb* de Ridley Scott (1992) → découverte de l'Amérique par Christophe Colomb (première partie du film).
- Viva Zapata!* de Elia Kazan (1952) → la révolution mexicaine.
- Cría cuervos* de Carlos Saura (1976) → la dictature franquiste en Espagne.
- Te doy mis ojos* (*Ne dis rien*) de Iciar Bollain (2003) → la violence conjugale, dans un contexte de lois promulguées en Espagne.
- También la lluvia* (*Même la pluie*) de Iciar Bollain (2011) → Sur fond de « guerre de l'eau » en Bolivie, une histoire qui fait prendre conscience des inégalités dans la société latino-américaine, vestiges des années de colonisation espagnole dans cette partie du continent américain.
- La historia oficial* (*L'histoire officielle*) de Luis Puenzo (1986) → la dictature argentine, le vol des enfants des prisonniers politiques assassinés par la junte militaire argentine.
- La jaula de oro* (*Rêves d'or*) de Diego Quemada Diez (2013) → immigration Amérique Latine / Etats Unis.
- Machuca* de Andrés Wood (2004) → Premiers jours de la dictature de Augusto Pinochet au Chili à travers l'histoire de trois adolescents.
- No* de Pablo Larraín (2012) → Histoire du référendum qui chasse le dictateur Pinochet du pouvoir.
- Campeones* (*Champions*) de Javier Fesser (2018) → Comédie sur la différence, le handicap et l'inclusion.
- Compañeros* de Álvaro Brechner (2018) → 1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, les trois otages luttent pour échapper à la folie qui les guette.
- El silencio de otros* (*Le silence des autres*) de Almudena Carracedo y Robert Bahar (2018) → Documentaire sur la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.
- Roma* de Alfonso Cuarón (2018) → Film inspiré de l'enfance du réalisateur mexicain (un Oscar pour *Gravity*) qui met en scène une domestique amérindienne dans une famille bourgeoise du quartier de Roma à Mexico, dans les années 1970 (visible sur Netflix).
- Buñuel en el laberinto de las tortugas* (*Buñuel après l'âge d'or*), film d'animation de Salvador Simó (2019) → Film d'animation qui retrace une étape de la vie du réalisateur espagnol surréaliste Luis Buñuel et fait le récit du tournage de son documentaire *Terre sans pain*, en 1932, qui montre la misère dans le territoire des Hurdes, une région de l'Estrémadure, en Espagne.

-**Josep**, film d'animation de Aurel (dessinateur) et du scénariste Jean-Louis Milesi (2020) qui rendent hommage à un autre dessinateur : Josep Bartoli. Un film d'animation sur un sujet méconnu de l'histoire de France, le sort des réfugiés après la guerre d'Espagne, au moment de la *Retirada*.

2. Les sites à consulter pour travailler notamment la compréhension orale (mais aussi la compréhension écrite ou pour faire des exercices en ligne). Ces sites proposent des exercices de compréhension orale (parfois par niveaux et par thèmes) :

- <https://www.audio-lingua.eu>
- <http://www.ver-taal.com/index.htm>
- <https://www.videoele.com/>
- <https://radialistas.net/>
- <https://www.vocable.fr/>

**Les comptes Instagram** des différents musées espagnols sont des sources intéressantes sur la peinture : Museo del Prado ; Museo Sorolla ; Museo Reina Sofía (tous les trois à Madrid) / Museo de El Greco (Toledo) / Museo Picasso (Barcelona ; Málaga) etc mais aussi les suivants : **rne (Radio nacional)**; **la2noticias\_tve** ; **elpaissemanal** ; **culturagob** etc

NB : Vous pouvez utiliser en ligne le dictionnaire bilingue Larousse (<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>) et également le site de traduction Wordreference (<http://www.wordreference.com/es/index.htm>).

Bonnes vacances à tous !

Pour l'équipe d'espagnol du Lycée Les Trois Sources